

Armonicamente 4.0

Programma Preliminare

Mercoledì 1 Luglio 2020

Prima Sessione Lavori: ore 9:00 -13: 10

9:00 Saluti

Prof. Sandra Savaglio, Prof. Ordinario di Astrofisica, Università della Calabria, Componente Comitato Scientifico INAF, Assessore all'Università e alla Ricerca, Regione Calabria

Prof. Vincenzo Carbone, Prof. Ordinario di Fisica per il Sistema Terra, Università della Calabria e Direttore del Dipartimento di Fisica

9:15 Inaugurazione Convegno

Gian Luigi Greco, Prof. Ordinario di Informatica all'Università della Calabria e Direttore del Dipartimento di Matematica e Informatica

9:30 Le rappresentazioni di Leonardo e Galilei sulla Luna

Pasquale Tucci, Prof. Ordinario in pensione all'Università di Milano

9:55 La Cartografia esprime l'essenza della duplice anima del Touring Club Italiano

Luiciano Mornacchi, Touring Club Italiano

10:20 Leonardo reloaded

Tiziana Catarci, prof. di Ingegneria Informatica un. di Roma “, Direttrice Dipartimento di Informatica e Direttrice Consorzio Interun. ECONA

10:45-11:00 Pausa

11:00 Evoluzione della cartografia digitale come rappresentazione del mondo reale

Erminio Di Paola, VP, Head of Transport and Logistic Applications, HERE Technologies

11:25 Neo-Umanesimo ed Innovazione Armonica

Francesco Cicione, Founder & CEO, Entopan

11: 50 Salvador Dalì incontrò mai Albert Einstein?; divulgare la Scienza con il linguaggio dell'Arte

Pierluigi Paolucci, Senior Physicist INFN e CERN, ideatore progetto art & science accros Italy

12:15 Mappe di segnali: raccolta e utilizzo per localizzare in ambienti chiusi

Giuseppe Cutrì, co-founder GIPS Tech

12:40 Non c'è più tempo: progettare la resistenza

Alberto De Capua, prof associato di Architettura Università di Reggio Calabria

13:05 Commenti e discussione prima sessione lavori

Pausa 13-15

Seconda Sessione Lavori: ore 15-18:40

15:00 La poesia degli pneumatici. Ovvero una breve carrellata sul rapporto tra arte, scienza e tecnologia.

Pietro Greco, Giornalista e Scrittore, Caporedattore Il Bo Live, Condirettore Scienzainrete

15:25 Il corpo e la mente. Creatività e ripetività nell'epoca industriale moderna

Antonio Di Meo, storico della scienza e della cultura e prof. ordinario in pensione, Università La Sapienza, Roma

15:50 Il digitale e la fruizione culturale: nuovi scenari, nuove esperienze, nuovi strumenti

Giovanni Verreschi, Amministratore Delegato, ETT S.p.A

16:15 L'arte in formato digitale per esperienze di edutainment e di formazione on line

Marco Cappellini, CEO e co-founder Centrica e Virtuality

16:40 – 16:55 Pausa

16:55 Caos, Forma e Materia

Eleonora Bilotta, Prof. Ordinario di Psicologia, Università della Calabria

Pietro Pantano, Prof. Ordinario di Fisica- Matematica, Università della Calabria

17:20 Titolo da definire

Pietro Scarpino, Head of IoT, VR and AI Service Line, NTT Data

17:45 La 'tecnologia ridens' di Bruno Munari: da Leonardo al Bauhaus (e viceversa)

Pierpaolo Antonello, Reader di Storia e letteratura italiana, Università di Cambridge

18:10 AI Art Co-Creation

Mauro Martino, Founder of the Visual AI Lab, IBM Research

18:35 Commenti e discussione seconda sessione lavori

Giovedì 2 Luglio 2020

Terza Sessione Lavori: ore 9 - 13

9:00 I contesti del gioiello

Alba Cappellieri, Professore ordinario di Design del Gioiello Politecnico di Milano e Direttrice del Museo del Gioiello di Vicenza

9:25 The Playable Culture

Fabio Viola, Gamification designer e fondatore TuoMuseo

9:50 La Catena del Valore Culturale: Questioni Controverse

Michele Trimarchi, Direttore Scientifico, Art Files

10:15 Comunicare il Made in Italy: il ruolo della terminologia

Mariateresa Zanola, prof. ordinario di Lingua e Traduzione Francese, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano e Membro del Comitato di Coordinamento della Rete per l'Eccellenza dell'Italiano Istituzionale, DGT, CE, Bruxelles

10:40 – 10: 55 Pausa

10:55 L'Artidesign per orientarsi nell'iperscelta di tecnologie e linguaggi

Valter De Bartolomeis, dirigente Istituto Raro Caselli (Napoli)

11:20 il Design nella Società Post-Industriale

Lorenzo Imbesi , prof. ordinario di Design, Università di Roma, La Sapienza e Direttore "Centro Sapienza Design Research"

11:45 Riflessioni sulla fenomenotecnica tra dettaglio e miniatura

Gaspare Polizzi, prof. ordinario di Pedagogia generale e sociale, Università di Pisa, Vicepresidente della Società Filosofica Italiana

12:10 Musei, accessibilità e nuove tecnologie

Ludovico Solima, prof. ordinario di Management di imprese culturali, Università Campania "L.Vanvitelli"

12:35 We-Craft. La produzione digitale e l'open design come leva strategica per il new-craft made-in-italy.

Loredana Di Lucchio, prof. ordinario di Design, Università di Roma, La Sapienza

Pausa 13:05-15

15:00 Conferimento Premi Armonicamente 2020

15:10 TAVOLA ROTONDA